



Kunst, antiek en nog veel meer op de goed bezochte Jaarmarkt Oud Velsen.

FOTO'S UNITED PHOTOS/ROB VAN WIERINGEN

Snuffelen tussen 'arty farty' en veel creativiteit

Kees de Boer

Oud-Velsen ■ Wie wat aparts op de kop wil tikken, gaat eind september naar de Jaarmarkt Oud Velsen. Ook dit jaar trok het aanbod met 'arty farty' kunstwerken, creatief handwerk en antiek honderden bezoekers op een zonovergoten zaterdag.

Rondom de oude kerk is het zaterdag schuifelen langs de vele kramen, kleedjes op de grond en karretjes met etenswaar.

Gelijk bij de entree is verkoper Reinier Veldhuijzen met zijn collectie Afrikaanse vogels een blikvanger. „Ik sta hier al zeker vijftien jaar met mijn Afrikaanse metalen kunst”, vertelt de handelaar. „Het is altijd een goede markt voor me. De sfeer is goed, je krijgt als handelaar de ruimte en het lijkt wel of het ook altijd lekker weer is.”

'Lekker beetpakken'

Wanneer een bezoeker keurend tussen zijn metalen vogels loopt, spoort hij de vrouw aan om ze gewoon maar even 'lekker beet te pakken'. „Dat mag allemaal.” De dame koopt iets later een werk waarin een kleine vogel op een bakje zit. Veldhuijzen wijst op het

bakje: „Dat is een oude dop van een olievat uit Zimbabwe, mevrouw. We doen hier ook aan recycling.” De vrouw knikt, dat klinkt goed. „Kan ik er ook een vetbolletje aan hangen?”, wil ze nog weten. Als dat wordt bevestigd, wordt de koop voor 25 euro gesloten.

Iets verderop staat verkoopster Britt Valstar met haar zelf gehaakte

Jaarmarkt Oud Velsen op een zonnige zaterdag

topjes en tassen 'voor het eerst' op deze jaarmarkt. „De verkoop gaat prima”, zegt ze. „Vooral de topjes die ik in de uitverkoop heb. Maar ook de tassen en kaarten lopen goed. Dat zijn producten die je het hele jaar kunt verkopen.”

Er is sowieso veel creativiteit bij de kraamhouders deze zaterdag. Manon Mes verkoopt vlaggenlijnen 'van Afrikaans waxstof'. „Met liefde gemaakt en heel duurzaam”, prijst ze haar product aan. „Nooit meer een vlaggenlijn voor een feestje of een partijtje kopen, deze gaat eindelijk mee.”

En zo is er meer kunstzinnig-

heid: Mieke Dinkla heeft haar tafel vol liggen met spullen voor een seizoenstafel. „Ik verkoop al veel sinterklaasspulletjes”, lacht ze. „En dingen voor Sint Maarten gaan ook goed.”

Niet overal gaan de zaken echter van een leien dakje. Bij een tafel in de Torenstraat is een man geïnteresseerd in een olielamp. Het glas blijkt echter stuk. De lamp zelf doet het nog prima, prijst de verkoopster het stuk antiek. Voor 4,50 euro mag de man de lamp meenemen. Die houdt echter na ampele overweging de boot af: „Ik ga nog even een rondje doen. Misschien kom ik zo bij je terug.”

Portretten

Kunstenares Marja Lindhout is voor het eerst aanwezig met haar portretten. „Ik vind het wel een beetje spannend”, zegt ze. „Ik ben jarenlang actief geweest voor muscalgroep Eigenwijs, maar veel mensen weten niet dat ik dit ook doe. Ik heb al wat opdrachten gekregen. Net nog een mevrouw die portretten wil van haar twee katten. Ik heb de foto's op haar mobiele telefoon gezien en binnenkort ga ik bij haar op bezoek om alles door te nemen.”

Al lopende worden overal de tassen gevuld. De twaalfjarige Myrthe en haar moeder Monique gaan na een paar uur schuifelen met een goed gevoel naar huis. In hun tas een droge worst, wat kralen en een net aangeschafte portemonnee. „Er was veel te ontdekken”, aldus Myrthe. „Je kon heel veel aparte dingen kopen.” Haar moeder kan zich daar in vinden: „Die oude setting eromheen is ook uniek. Dat geeft deze markt een grote meerwaarde.”

Ondertussen smikkelt Dinie van der Wel van een portie poffertjes op het terras naast de kerk. Om half drie komt de Regiorijder haar halen voor de terugreis naar IJmuiden. Ze is tevreden met de opbrengst van deze markt: „Twee jurkjes, een makreel en een paar plakken koek. Ik ben er even lekker uit geweest zo.”



Een heel divers aanbod voor de bezoekers.